



Miroslav Nisić, rođen 6.5.1992. u Leskovcu, jedan je od najsvestranijih i najtraženijih harmonikaša svoje generacije. Prve korake sa harmonikom napravio je sa devet godina u Muzičkoj školi „Stanislav Binički“ u Leskovcu, u klasi profesora Dragiše Milanovića. Uporedo sa klasičnom muzikom, paralelno pohađa i časove narodne muzike u klasi istog profesora i njegove supruge Mile Petrović-Milanović.

Zapažene rezultate osvajao je na takmičenjima *Svetosavski Sabor harmonikaša - Niš*, *Zvezdane staze - Kragujevac*, *Dani harmonike - Smederevo*, *Zlatna harmonika Jugoslavije - Beograd*, *Citta di Castelfidardo (Italija)*, *Beogradski pobednik - Beograd*, *Prva harmonika Srbije - Topoli*, *Prva harmonika Srbije - Jagodina*, *Prstolomka - Ugrinovci*, *Acco Holiday (Ukrajina)*, *Davorin Jenko - Beograd*, *Festival muzičkih škola - Vršac*,...

Svoje uspehe krunisao je pobedom na najvećem festivalu narodne muzike na prostorima bivše SFRJ, međunarodnom festivalu „*Prva harmonika*“ u *Sokobanji* 2009.godine. Kao apsolutni pobednik festivala izdaje svoj prvi CD.

Sviranje na harmonici usavršavao je i na majstorskim kursovima svetski poznatih izvodjača i profesora kao što su Pavel Fenyuk, Vladimir Murza, Nikolaj Davidov, Janne Rättyä, Matti Rantanen, Geir Draugsvoll, Juan José Mosalini, Veli Kujala i Lars Holm.

Pored klasične i narodne muzike svira još i jazz i druge žanrove popularne muzike koji se mogu izvesti na harmonici.

U periodu između 2011. i 2018. godine studirao je harmoniku na Folkwang Univerzitetu umetnosti u Esenu (Nemačka), u klasi renomirane profesorke Mie Miki.

2013. godine postaje član uspešnog Crossover-ansambla *Uwaga!*, sa kojim nastupa širom Evrope i izdaje albume *Klassik* (2013), *Uwaga+Folkwang Kammerorchester* (2014), *Mozartovic* (2016) i *Swan Fake* (2016). Muzika ansambla omogućava spajanje njegovih stilova na harmonici – klasične muzike i srpskog folklor, kao i otvaranje nove dimenzije u oblasti Jazz-a.

Sa svojim ansamblom nastupao je na poznatim festivalima klasične i jazz muzike kao što su *Schleswig Holstein Musikfestival*, *Jazz en Baie*, *Klangfeste Runkelstein*, *Fränkischer Sommer*, *Mozartfest Chemnitz*,...

Miroslav Nisić je stipendijat fondacija Alfred & Cläre Pott (2011/2012), Lions-Club Essen Werethina (2013/2014), Inge und Karl-Werner Lentzsch (2016/2017), Yehudi Menuhin Live Music Now (2017/2018).

Sa svojim ansamblom oduševljavao je publiku na koncertima u Nemačkoj, Francuskoj, Rusiji, Danskoj, Švajcarskoj, Holandiji, Austriji, Poljskoj, Mađarskoj, Portugaliji... u koncertnim dvoranama poput Konzerthaus Dortmund, Philharmonie Essen, Konzerthaus Berlin, Alte Oper Frankfurt, Tonhalle Düsseldorf, Concertgebouw Amsterdam... kao i sa renomiranim orkestrima poput simfonijskog orkestra Diseldorf, Dortmundske filharmonije i WDR Funkhausorchester-Keln.